

د. ميشال كعدي

مِثْرِي نَعْمَان

الرَّجُلُ وَالْمَأْثِرُ

دار نعمان للثقافة

ميشال سليم كعدي

(-)

:"

" ()"

" ()"

.()"

" ()"

:

()

:

:

()

()

()

()

()

"

"

إِعْتِذَارٌ:
"لَا خَيْرَ إِلَّا الْمَ يَسْمُ فِعْلٌ"

!

-

-

" "

"

;

"

!

"

"

:

" " "

" - "

- "

" :

" "

:" " () "

" "

-

" "

-

:

:

:

د. ميشال كعدي

١٠

ناجي

عاطفة:
... وإِنَّا لَعَلَى مَوْعِدٍ

”

”

-

-

”

”

”

”

المقدِّمة

“

”

د. ميشال كعدي

١٦

أضواء على حياته

مولده ونسبه:

()

-

()

-

()

()

د. ميشال كعدي

٢٠

:

سيرته الذاتية والأخلاقية:

:

()

:

-

-

:

” :

”

:

مؤلفاته المطبوعة:

:

” - ”

” - ”

” - ”

” - ”

” - ”

” - ”

" :

وأما مخطوطاته، فهي:

" -

" " " -

" "

" -

" -

" -

" -

" -

" -

تعريباته المطبوعة:

" -

() "

" -

() " -

" -

() " -

() " -

" -

" "

() " -

" -

تعريفاته المخطوطة:

() " -

" (")

!

() " -

إسهامات مختلفة:

" "

() " "

-
 " "
 -
 -
 " " () " " () " :
 () " " () " " () " " ()
 . () " "

:
 () " ... ! ! "

()

!

الحواشي

-

: -

:

()

-

د. میثال کعدي

٢٨

-

:

:

-

"

"

-

أَطْفُولَةُ الْمُتَمَادِيَةِ

د. ميشال كعدي

٣٠

...

...

!

!

()

...

(Meningite)

:

()

:

...

" "

!) (

...

:

...

...

...

()

:

...

" "

()

!

” ”

” ”

:

”

” :

”!

”

”

د. ميشال كعدي

٢٤

...

() " ...

()

:

()

...

"

"

-

:(-)

()

إِتْقَاءُ الْحَدِيثِ مَتْرِي عَبْدِ اللَّهِ نِعْمَانَ بِالْآبَاءِ الْبِيضِ

” :

” :

” () ”

” :

” ”

()

...

...

()

()

" "

.

.

()"

"

.

:

.

)

(

.

:

()

:

...

...!

()

.

:

د. ميشال كعدي

٢٨

:

...

.

- -

.

:

"

:

()

:

()...

:" "

()

.

" "

" "

":

:

... "

... "

() ... "

"

.

متري الشابّ في دمشق

()

" "

()

الحواشي

" -
:
-
-

طالبُ البَيانِ واللُّغَةِ والعَرَضِ

د. ميشال كعدي

"

"

:

()

:

() " "

() " "

:

() " "

() ...

"

:

"

د. میثال کھدی

۴۶

:

!

...

...

() ...

...

.

.

.

.

.

:

()

:

() ...

”

” :

”

”

”

”

:

()

"

"

.

"

"

"

"

د. ميشال كعدي

٥٠

:

" "

;

"

...!

" "

()"

" "

الحواشي

- " - :
-
- " - :
- " "
- " - :
-
-
-
- " " -
- " - :
-
-
-
- " " -

مِترِي عبد الله نَعْمَان
جولَةٌ في آفاق أدبه

المعنى الأوَّلُ بدا في حسِّ الوطنيِّ

:
()

:

"

...

"

:

...

":

!"

...

()

:" "

()

:

()

المعنى الثاني، لعلَّ المعنى القوميّ

...

" "

" "

:

!

!

!

()

!) "

" ;

"

"

()

- :

()

()

()

!

()

!

()

!

()

()

"

"

"

"

:

"

..."

."

د. میثال کعدي

۵۸

()

()

المعنى الثالثُ برز في المفهومِ الإنسانيِّ

” ”

”:

” ()

د. میثقال کعدي

٦٠

...

() ...

:"

()

!

...!

()

" "

متزي نعمان، الرَّجُلُ وَالْمَأْثِر

” ”

٦١

:

()

" "

.

.

.

.

.

.

.

.

.

"

.

:"

...

()

:

-

" "

" "

"

" "

..."

"

"

"

"

"

()"

"

"

"

"

.

.

.

.

...

.

.

.

.

.

.

.

.

الحواشي

" -

:

"

-

-

الوجدانيةُ في شعر
متري نَعَمان

.

.

.

...

.

.

.

"

"

:

()...

.

.

" "

()

: ...

...

...

د. ميشال كعدي

٧٠

()

"

"

.

.

.

:

()

.

.

” ”

” ”

:

() ...

:

()

...

()

:

.

.

.

:

متري نعمان، الرجك والمآثر

٧٣

" "

...

()

د. ميشال كعدي

٧٤

” ”

:

...

()

• " "

:

()

• " "

•••

•

•

•

.

:

()

:

()

..."

-

-

-

-

-

-

.

...

()

...

...

:

()"

.

:

()

.

:

() ...

()

()

()

:

()

د. ميشال كعدي

٧٨

.

:

() ...

!

.

.

.

:

()

:

...

...

() ...

...

" "

:

()

د. میثال کعدي

٨٠

:

()

()

()

()

()

()

()

...

... " : -
-
-
-
.
// :
(-) (-)
(-)
...(-)
()
...
.(-) -
-
" : " -
-
-
-
-
()
! " " : -

() . - -

" " -

-

-

-

-

المراثي
في شعر متري نَعَمَان

:

()

" "

.

" "

" "

:

Y a-t-il parmi vous quelqu'un qui s'appelle Mitri Nyouman?

:

... "

" "

...

:

...

:

Dites-lui que son père est mourant.

"

"
...

" "

" "

.

.

" "

:

() ...

() !

/ /

":

"

"

"

" "

 " "

 :

" "

()

//

//

"

()

":

"

:

":

" "

"

"

"

.

.

.

"

()

()"

()

·
" ()

"

:

...

الحواشي

- ١ - " : .
- ٢ - .
- ٣ - .
- ٤ - .
- ٥ - () .
- ٦ - .
- ٧ - " : .
- ٨ - " () .
- ٩ - " : .

مِترِي عبدُ اللَّهِ نَعْمَانُ
البُولُسِيُّ العِلْمَانِيُّ

لَمِحَةٌ عَنِ البُولُسِيِّينَ

" "

" "

" "

" "

/

-

" . " " "

." " " :
.

...

-
" "

-
:
" " " " " "
" " " " " "

:

...

...

جهاذُ النّعمانيّ في البولسيّة

" "

!

- -)

(

:

"

.Santa Pace! :

"

-

()

...

Factotum

"

"

" "

" " "

" " "

! :

د. ميشال كعدي

١٠٠

- - " "

-

.

"

"

" "

:

()

١٠١

متزي نعمان، الرَّجُلُ وَالْمَأْثِر

سلسلة المشوّق

" "

" "

" "

" "

"

"

" "

" "

"

"

" "

:

()

()

:

()

...

مناسباتٌ نَعْمَانِيَّةٌ

:

()

"

!"

":

!" ()

:

()

:

! ...
...
...

()!

(//)

:

!
()...!

د. ميشال كعدي

: // /

...

:

()

//

:

()

.

"

"

.

":

:

"

متري نعمان، الرُّجُلُ والمآثر

١٠٥

...

...

() /

رحلاتُ أبي عبد الله النعمانيّ

د. میثال کعدی

۱۰۶

:

()

()

" "

(Welfort Bali)

"

" :

" "

" :

"

...

:

()

د. ميشال كعدي

١٠٨

.

()

()

()

متزي نعمان، الرَّجُلُ وَالْمَأْثِر

١٠٩

()

()

!

...

.

()

-

.

.

.

.

:

"

"

"

- ;"

"

...

.

()

"

.()"

الحواشي

" : -

-

" -

" -
-
-
()
-
-
":
"
...
" " : -
()
-
-
-
-
-
-
" : " -
-
-
") "
" ")

د. ميشال كعدي

.(

" ")

-

.(

-

.(" ")

-

-

.(" ")

-

" ")

.(

" :

-

.

النَّائِبُ الْأَنْيَقُ، وَالْمُتَرْجِمُ الدَّقِيقُ

()

" "

" "

() "

قيمةُ أدبِ متري نَعمان

١ - موقعه في الشعر العربيِّ

د. ميشال كعدي

() ...

٢ - شعرة الاجتماعي

:

() ...

د. ميشال كعدي

١٢٠

() ...

;

متزي نعمان، الرَّجُلُ وَالْمَأْثِر

١٢١

:

:

” ()

”

٤ - مَصْدَرُ فَنَّهُ

د. ميشال كعدي

١٢٢

د. ميشال كعدي

١٢٤

" " -
" : " -
-

خلاصة جَمالِيَّة

د. ميشال كعدي

١٢٦

وصيته

" ...

" ...

-

*

*

*

...

:

*

:

*

.

...

:

"

...

"

*

.

.

:

:" "

*

*

*

*

- !

-

*

"

"

*

*

/ /

()

-

-

-

:

()

*

.

*

-

-

...

*

.

...

*

.

...

-

-

...

...

.

...

":

"

...

.

:

.

.

.

.

.

.

.

د. ميشال كعدي

١٣٢

.

.

!

مُنْتَخِبَاتُ

من مؤلفاته وترجماته المنشورة

التَّلَاقِي بَعْدَ الْفِرَاقِ^(١)

لمحة تاريخية

!

!

...

...

"

" -

() .

...

في سبيل التَّأَرُّبِ^(١)

إِسْتِدْرَاك

أَلْحَبُّ الصَّادِقِ فِي التَّفَاهِمِ - السُّرْفُ فِي التَّفَاهِمِ

" -

"

"

"

!

من الجَحِيمِ إِلَى النُّعِيمِ^(١)

من الفصل الأوَّل

...

:

...

!

"

" "

"

"

-

() .

" "

- !

:"

" "

"

!

هَيئَمَات (١)

من: بيروت ساعة الإمساء

...

-)

"

"

-

(-

. ()

.

متري نعمان، الرجلُ والمآثر

من: أنيبُ الجائعة

!

من: خيرُ له لو لم تلده أمه

أنقذوني من أهلي^(١)

لم هذا الكتاب؟

...

-

" "

:

-

-

- !...

- ...

-

-

"

. ()

...

...

!

"

"

-

" "

" "

"

"

"

"

"

"

...

!"

"

:

:

:

:

:

د. ميشال كعدي

١٤٠

...

:

...

" "

-

" "

:

" "

" " " " :

!

:()

()

!

! :

: :

!

! :

! :

! :

:

()! :

المشهدُ الثالثُ عشر

! :

()

...!

! :()

! :()

! :

:()

! :()

:

! :()

!

:

”:

:

”!

!!!

:

!!!

:

!!!

!

:

:(

)

أَخَوْفُ مَن الدَّيْرِ ()

أَفْصَلُ الْخَامِسِ

:

...

” ”

أَلْمَشْهَدُ الْأَوَّلُ

:

()

!

-

() .

المشهدُ الأوَّل

) -

.

.(

!

:

()

!

:

...

:

:

:

:

:

:

:

() ...

()

...

...

:

:

! :

!

:

:

!

:

! :

...

! ... :

... ... :

! :

...

! ! :

مَحَاوِرَاتُ الْكَرْمَلِيَّاتِ^(١)

مِنَ الْمَنْظَرِ الْخَامِسِ - الْمَشْهَدُ الثَّلَاثُ عَشَرَ

(" ")

الْمَشْهَدُ الرَّابِعُ عَشَرَ

:
...!

() " "

() .

" "

المشهد السابع عشر

":

..."

":

..."

"

"

:

!

" "

الأمَل (١)

الفصل الثَّامِن

" "

:

" " ... " "

:

" : " "

" " " "

" :

...

"

" " "

...

" "

() .

” ” ” ”

” ” ” ” ” ”

”

” ”

” ”

” ”

” ” ” ”

” ”

” ” ” ”

" "

"

العلاقاتُ الإنسانيَّةُ^(١)

خاتمة

" "

()

" "

" "

" "

"

"Que sais-je?"

-

"

"

"

.()

د. ميشال كعدي

١٥٤

“ ”

Dr. Michel Ki'di

MITRI NAAMAN
AR-RAJULU wal MA 'ATHIR
maison naaman pour la culture

MITRI NAAMAN: THE MAN AND THE WORKS
MITRI NAAMAN: L'HOMME ET L'ŒUVRE

ميتري نَعْمَان: الرَّجُلُ وَالْمَأْثِر

Peinture de la couverture:

Mitri Naaman par l'italien **Arturo Ortis**, 1955.

الثقافة بالمجان

Ath-Thaqafa bil Majjan

Série littéraire gratuite établie et dirigée depuis 1991 par
Free of charge literary series established and directed since 1991 by
Serie literaria gratuita establecida y dirigida desde 1991 por
Naji Naaman

MITRI NAAMAN

ميتري نَعْمَان

© الحقوق محفوظة *Tous droits réservés – All rights reserved – Todos los derechos reservados*
Maison Naaman pour la Culture & www.najinaaman.org